



Pass Labs INT-150

Amplificatore Integrato

“Hifi & Records” 1/2008 – Alcuni estratti

“Un amplificatore integrato è un compromesso? E’ solo una seconda scelta o un’alternativa piena? A mio parere ... la classica separazione fra pre e finale ha origine nei tempi dove aveva un senso separare stadi di preamplificazione phono da giganteschi stadi di potenza. Con un CD player come sorgente queste considerazioni hanno meno significato.”

“L’INT-150 si basa sul “Correct Final Stage” dell’X-150.5, il modello d’ingresso della ben nota serie X.5... Fino a circa 10 Watt rimane nel funzionamento in Classe A, dopodiché rende disponibili i 150 Watt dichiarati. Abbiamo misurato ben 176 Watt, e su 4 ohm addirittura 277 Watt.”

“Gli amplificatori Pass sono ben noti per il loro adattamento a qualsiasi carico possibile di casse acustiche... Per esempio sono state collegate le Audio Physic Virgo in versione 4 ohm e 8 ohm... non abbiamo mai avuto la sensazione che il pilotaggio fosse leggermente più semplice ad 8 ohm... Stesso risultato con le B&W 802D con la loro impedenza minima di 2,9 Ohm... anche questi esercizi sono stati superati dal Pass con incredibile compostezza. Non vi era mai la sensazione che suonasse “solo un amplificatore integrato”.

“Nella confezione è incluso un elegante telecomando in metallo... E’ un amplificatore ‘audiofilo’ nel vero senso della parola. Nonostante i tanti transistor, non suona mai duro o angolare, né pallido.”

“Questo è un amplificatore per tutte le situazioni della vita: sia che ascoltiate a volume forte o basso, con diffusori facili o critici da far funzionare, il Pass esegue questi compiti in maniera egregia e con la sua musicalità in prima persona.”

Prova tecnica

“L’INT-150 supera facilmente i dati del costruttore. Questi valori di distorsione sono sullo stesso livello del grande finale X250.5.”

Per informazioni:

marketing.milano@audioreference.it

