

the absolute sound
**2008 PRODUCT
OF THE YEAR
AWARDS**



Pass Labs INT-150

The INT-150 integrated amplifier might look like a Peterbilt, but its sonic bloom, dynamic bravado, and harmonic complexities suggest nothing less than vintage Petrus. Pass Labs' first foray into the ultra-competitive integrated-amplifier arena has brought us this 150Wpc powerhouse, notable for a neutrality that's tempered with a pleasing warmth. The INT-150 has an ease and fluidity that are not euphonically tube-like but emblematic of solid-state with a strong Class A bias. It also has a sweetness and romantic quality in the midrange that are disarming- This integrated fleshes out vocalists and reveals the full physicality of power-singers, from deepest bass-baritone to lilting coloratura. Audiophiles who maintain LP and SACD collections will be especially rewarded by the INT-150's wealth of micro-dynamic detail, fluidity, and spatiality, which really play to the strengths of these enriched formats.

(Reviewed by NG in Issue 184)

Premio "Amplificatore Integrato dell'Anno" 2008

The Absolute Sound (USA)

L'amplificatore integrato INT-150 può sembrare a prima vista un Peterbilt*, ma la sua fioritura sonora, spavalderia dinamica e complessità armonica lo fanno assomigliare a niente meno che un Petrus** d'annata. La prima incursione della Pass Labs nell'arena ultra-competitiva degli amplificatori integrati ci ha portato questo mostro di Potenza da 150W per canale, che si segnala per una neutralità stemperata da un piacevole calore. L'INT-150 ha una facilità e una fluidità che non sono proprie di un'amplificazione a valvole, bensì denotano una costruzione a stato solido con bias di Classe A. Possiede anche una dolcezza e una qualità romantica che sono disarmanti. Quest'integrato riproduce in carne e ossa i vocalist e rivela la fisicità piena dei cantanti più potenti, dai baritoni più profondamente bassi alle sfumature più eleganti. Gli audiofili che posseggono collezioni di LP ed SACD saranno particolarmente ricompensati dalla ricchezza di dettagli di micro-dinamica, fluidità e spazialità che costituiscono una grande parte della forza di questi ricchi formati sonori.

* camion americano di grandi dimensioni

** vino francese di gran classe

