



Settembre 2015

Audio Reference è lieta di annunciare la distribuzione di **DigiBit**, tra i pionieri europei nella progettazione e costruzione di music server.

Azienda con sede a Madrid, con centri di ricerca e sviluppo situati in Spagna e in Inghilterra, ha cominciato la produzione nel 2007 e da allora è stata sinonimo di qualità elevata, innovazione, affidabilità e convenienza.

Il marchio **DigiBit** è sicuramente conosciuto dagli appassionati più attenti alle novità del mercato, in particolare quei prodotti che han saputo centrare il segno, guadagnandosi encomi di pubblico e critica internazionali facendo parlare di sé sui social media più in voga e sui forum specializzati.

DigiBit è riuscita a destare l'interesse di testate internazionali quali Hi-Fi+, Soundstage, Audiostream, AV Premium, music emotion, Ultra High End e Stereophile, che ha recentemente premiato il music server **Aria**.

Audio Reference inizialmente aggiunge al proprio catalogo i due music server **Aria** e **Aria mini**, a cui seguiranno gli interessanti progetti che l'azienda spagnola sta ora sviluppando.

Aria, Music Server Hi-End



Progettato da e per audiofili amanti della musica, **Aria** è un music server privo di compromessi sicuro di compiacere sia gli appassionati alla ricerca dell'eccellenza sonora sia gli amanti della musica dotati di vaste collezioni di CD e file musicali digitali, che si ritroveranno con uno strumento per la gestione della propria musica potente, versatile e di semplice utilizzo. **Aria** è l'unico server musicale hardware sul mercato che supporta un numero illimitato di campi di metadati estesi per qualsiasi genere musicale. Questa funzione permette agli utenti di ordinare e visualizzare la propria collezione musicale in varie modalità come ad esempio: album dal periodo romantico per lo strumento pianoforte eseguiti dal solista Maurizio Pollini. Per la comodità dell'utente, **Aria** ha 10 campi predefiniti che corrispondono automaticamente alla struttura di tag del nostro database proprietario di musica classica, SonataDB. Comunque gli utenti saranno in grado di cancellare o aggiungere campi a piacimento. Per qualsiasi altro genere musicale sarà possibile contrassegnare manualmente tutti i campi.

Il telaio innovativo è privo di ventola ed è a costruzione slim in alluminio anodizzato spesso 6mm, progettato da *Ochoa & Diaz-Llanos*, una delle industrie europee leader nel settore del design industriale. Tutti i componenti sono stati accuratamente selezionati per soddisfare i più alti requisiti di standard qualitativi, con circuiti di elaborazione di segnale di qualità eccellente e componenti audio esclusivamente Hi End.

Il consumo energetico estremamente basso (solitamente al di sotto dei 10W), assicura una bassa temperatura di funzionamento, con conseguente allungamento della vita dell'apparecchio e maggior affidabilità di tutti i componenti.

Caratteristiche e Specifiche

- Telaio slim in alluminio privo di ventola
- Meccanica DVD-R TEAC professionale
- Scheda madre proprietaria a ridottissimo consumo di corrente
- Convertitore USB – SPDIF Hi End, che consente funzionamento asincrono fino a 24 bit @ 192 kHz
- Uscite Coax RCA e BNC, AES/EBU, I2S
- Disponibile in configurazione con 1 HDD da 2TB, 2 HDD da 2 TB in Raid 0 oppure Raid 1, 2 SSD da 1 TB in Raid 0 oppure Raid 1
- DAC interno 32 bit / 192 kHz opzionale con supporto asincrono USB 2.0 e DSD
- Alimentatore con trasformatore toroidale opzionale
- Semplicità d'uso – collegate il vostro iPad™ e cominciate a suonare la vostra musica
- Funzionamento silenzioso al 100%
- Supporto multizona
- CD Ripper completamente automatico
- Software di CD Ripping completamente automatico con correzione d'errore e AccurateRip
- Accesso a database musicali: AMG, GD3, SonataDB, Freedb e Musicbrainz
- Miglior recupero di metadati sul mercato con campi estesi e completamente automatico per i CD di musica classica (Periodo, Stile, Strumento, Direttore, Orchestra, Solista, Etichetta)
- Audio digitale Bit Perfect (streaming ASIO, WASAPI e Kernel)
- Supporta file musicali sino a 32 bit / 384 kHz (DXD) e DSD
- Uscita digitale, uscita analogica opzionale
- Streaming per iPad™
- Streaming per dispositivi compatibili DLNA e Airplay
- Supporto per un vasto numero di formati musicali: WAV, FLAC, Apple Lossless (ALAC), AIFF, AAC, Ogg Vorbis, MP3, DXD, DSD64 e DSD128
- Dimensioni (LxAxP in cm): 43 x 6,5 x 36
- Peso 8kg

DAC opzionale

- Frequenza di campionamento PCM da 44,1 a 384 kHz, DSD da 64 a 128
- Risoluzione PCM da 16 a 32 bit
- Risposta in frequenza: da 5Hz a 75 kHz (fs 384kHz o DSD128)
- Rapporto segnale rumore: 120dBA
- Risonanza+Rumore: 0,0008%
- Tensione in uscita: 2,5Vrms @ 0dBFS (RCA), 5Vrms @ 0dBFS (BNC)
- Impedenza d'uscita: 0,5 Ohm
- Precisione di clock: 2ppm da 0°C a 50°C, solitamente 0,5ppm @ 25°C
- CPN: -125cDB @ 100Hz
- Collegamento USB: asincrono, certificato USB 2.0 Audio

Aria mini, Music Server con DAC integrato

Aria mini è la versione più compatta ed economica del music server **Aria**, da cui eredita le caratteristiche di base.

Il music server compatto di **DigiBit** incorpora uno stand per iPad™, è anch'esso a costruzione fanless garantendo un funzionamento silenziosissimo, e dispone internamente di un modulo DAC interno, che supporta file musicali PCM fino a 32 bit @ 384 kHz (DXD) e supporta DSD64 e 128.

Aria mini è inoltre compatibile con i dispositivi AirPlay e DLNA, e come il fratello maggiore **Aria**, supporta i metadati estesi per tutti i generi musicali, ed è in grado di etichettare e catalogare automaticamente buona parte di musica classica.

Al momento sono presenti due configurazioni che permettono la scelta del disco fisso integrato, che può essere un HDD da 2TB, per chi esige maggiori quantità di spazio, oppure un SSD da 1TB per chi preferisce la velocità del disco a stato solido.

Caratteristiche e Specifiche

- Telaio slim in alluminio privo di ventola
- Scheda madre proprietaria a ridottissimo consumo di corrente
- Uscite USB 2.0 e RCA (analogico, sbilanciato)
- Disponibile in configurazione con 1 HDD da 2TB oppure 1 HDD SSD da 1TB
- DAC interno 32 bit / 192 kHz con supporto asincrono USB 2.0 e DSD
- Semplicità d'uso – collegate il vostro iPad™ e cominciate a suonare la vostra musica
- Funzionamento silenzioso al 100%
- Supporto multizona
- Software di CD Ripping completamente automatico con correzione d'errore e AccurateRip
- Accesso a database musicali: AMG, GD3, SonataDB, Freedb e Musicbrainz
- Miglior recupero di metadati sul mercato con campi estesi e completamente automatico per i CD di musica classica (Periodo, Stile, Strumento, Direttore, Orchestra, Solista, Etichetta)
- Audio digitale Bit Perfect (streaming ASIO, WASAPI e Kernel)
- Supporta file musicali sino a 32 bit / 384 kHz (DXD) e DSD
- Streaming per iPad™
- Streaming per dispositivi compatibili DLNA e Airplay
- Supporto per un vasto numero di formati musicali: WAV, FLAC, Apple Lossless (ALAC), AIFF, AAC, Ogg Vorbis, MP3, DXD, DSD64 e DSD128

DAC interno

- Frequenza di campionamento PCM da 44,1 a 384 kHz, DSD da 64 a 128
- Risoluzione PCM da 16 a 32 bit
- Risposta in frequenza: da 5Hz a 75 kHz (fs 384kHz o DSD128)
- Rapporto segnale rumore: 106dBA
- Risonanza+Rumore: 0,0003%
- Tensione in uscita: 2Vrms @ 0dBFS
- Impedenza d'uscita: 0,5 Ohm
- Precisione di clock: 10ppm da 0°C a 50°C, solitamente 2,5ppm @ 25°C
- Collegamento USB: asincrono, certificato USB 2.0 Audio